



Communiqué de presse

Genève, le 3 novembre 2017

Le collectif MNGH a reçu le Prix artistique Croix-Rouge HEAD – Genève

Lors d'une cérémonie organisée le 2 novembre 2017 au nouveau campus HEAD, en présence de 400 invité-e-s, le collectif MNGH a remporté le Prix artistique Croix-Rouge HEAD – Genève pour son travail « LOST & FOUND ».

Le Prix a été créé en 2015 par la Croix-Rouge genevoise, le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) et la HEAD – Genève, Haute école d'art et de design, pour promouvoir le lien entre art et humanité.

Le Prix artistique Croix-Rouge HEAD – Genève a été attribué cette année au Collectif MNGH pour « *Lost & Found* », un projet socialement engagé et entièrement abouti comme travail d'équipe, issu de la collaboration entre des habitants du quartier des Libellules, des étudiants du Master en Arts visuels de la HEAD et le Musée Ariana.

Le projet s'est déroulé en plusieurs étapes. Tout d'abord, le choix d'un nom « *Lost & Found* », ou « *Bureau des objets trouvés* » et d'une thématique accessible, à laquelle chacun pouvait se référer. Ensuite, un atelier de céramique organisé sur deux jours pour accueillir des habitants du quartier des Libellules et des collaborateurs du Musée Ariana. Réunis au travers de workshops pour la création d'objets perdus/trouvés en céramique, ils ont pu, chacun à sa manière, « s'exprimer » matériellement sur les sujets de la migration, la perte et la reconstruction. Enfin, les œuvres réalisées ont été exposées dans les vitrines de la salle de la collection d'étude du 1^{er} étage du musée. De plus, trois adolescents du quartier des Libellule, en « rupture scolaire », ont été engagés comme guides lors des visites de l'exposition.

Grâce à ce projet, un pont culturel a été créé entre le Musée Ariana et des personnes issues de la migration. Une réalisation artistique portée et animée par tous.

Doté de 5 000 francs, le Prix était ouvert aux étudiantes et étudiants ayant accompli au moins quatre semestres à la HEAD – Genève, ainsi qu'aux titulaires d'un Bachelor ou Master datant de moins de cinq ans. Les travaux ont été jugés en fonction de leur originalité, de la qualité de leur réalisation et de leur cohérence avec le thème du Prix.

Le public a également eu la possibilité d'élire le candidat de son choix et de lui attribuer **le Prix du public**, doté de 2'000 frs.

Grâce à une diffusion de la cérémonie en streaming sur Facebook, les personnes présentes et les internautes ont pu suivre intégralement la cérémonie et voter pour leur œuvre préférée. M. Valentin Dubois a ainsi été désigné lauréat du Prix du public pour son travail en Architecture d'intérieur « TOC TOC » (Territoire Occupé Convenablement). Un projet sur Calais, point central de la migration, et l'opportunité donnée à ses habitants d'accueillir les réfugiés dignement.

Pour plus d'informations :

Croix-Rouge genevoise, Françoise Diggelmann, Responsable Communication
Tél. + 41 22 304 04 19, f.diggelmann@croix-rouge-ge.ch

HEAD – Genève, Sandra Mudronja, Responsable Communication & Relations extérieures
Tél. + 41 22 388 51 19, sandra.mudronja@hesge.ch

CICR, Iolanda Jaquemet, Attachée de presse
Tél. +41 22 730 27 29, ijaquemet@icrc.org

Composition du jury :

- Barbara Zanon di Valgiurata, présidente du jury ;
- Lysianne Léchet Hirt, professeure HES - responsable de la coordination de l'enseignement ;
- Mohini Ghai Kramer, directrice adjointe de la communication du CICR, Comité international de la Croix-Rouge.

En qualité d'experts indépendants :

- Isabelle Gattiker, directrice du FIFDH, Festival du film et forum international sur les Droits humains ;
- Stéphanie Cramer, consultant en art, Cramer Mitterrand Art Advisory.

Font partie du collectif MNGH :

- Carisa Mitchell
- Margret Gyda
- Hugo Hemmi

Les cinq finalistes et leurs travaux :

- « LOST & FOUND » du Collectif MNGH, Master en Arts visuels – TRANS ;
- « TOC TOC » de Valentin Dubois, Bachelor en Architecture d'intérieur ;
- « C.O. R » de Caroline ETTER, Master en Arts visuels – Work.Master ;
- « WE ARE NOT ANGRY JUST SELF-RELIANT » de Xénia Lucie LAFFELY, Master en Design Mode et Accessoires ;
- « BISO, BANA YA POTO, Les enfants congolais d'Europe » de Claudia NDEBELE, Bachelor en Communication visuelle ».